

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد.

کد استاندارد : ۳/۱/۲۶/۹۲ - ۸		
تعداد سوالات: ۴۰		
زمان :	رشته سفالگر با چرخ پای و برفی	
<p>۱- چه عاملی سبب کاهش پلاستیسیته می گردد؟</p> <p>(۱) ریز دانگی (۲) قلیایی بودن (۳) ورز دادن (۴) اسیدی بودن</p> <p>۲- کدامیک از مواد در گل نقش سفید کننده دارد ؟</p> <p>(۱) منگنز (۲) آهن (۳) آهک (۴) فلوسپات</p> <p>۳- دستگاه فیلتر پرس بوسیله چه نیرویی آب اضافی دوغاب را خارج می سازد؟</p> <p>(۱) حرارت (۲) فشار (۳) الکتریسیته (۴) ۱ و ۳</p> <p>۴- کدام گزینه در افزایش کارایی گل تاثیر گذار نیست ؟</p> <p>(۱) زمان (۲) کپک (۳) باکتری (۴) گرما</p> <p>۵- کدام گل برای بازیابی مناسب تر می باشد ؟</p> <p>(۱) آلوده به مواد خارجی نباشد (۲) فقط حاوی ماسه باشد (۳) فقط حاوی گچ باشد (۴) حاوی مواد قلیایی باشد</p> <p>۶- برای مخلوط نمودن دوغاب گل از چه وسیله ای استفاده می کنند؟</p> <p>(۱) پاگمیل (۲) همزن برقی- مکانیکی (۳) بالمیل (۴) جارمیل</p> <p>۷- چه مدت زمانی برای خواباندن گل لازم می باشد؟</p> <p>(۱) ۴ هفته (۲) حداقل ۱ هفته (۳) حداکثر ۲ هفته (۴) حداقل ۳ هفته</p> <p>۸- کدام گزینه در ساخت قطعه سفالی به روش شستی کاربرد ندارد ؟</p> <p>(۱) انگشت سبابه (۲) مشت (۳) شابلون (۴) آرنج</p> <p>۹- در کدام روش گلوله های مختلف گلی را در اندازه های متفاوت تجربه می کنیم؟</p> <p>(۱) لوله ای (۲) کویل (۳) اسلب (۴) پینچ</p> <p>۱۰- کدام عوامل بر کاربرد پذیری فتیله ها موثر می باشد؟</p> <p>(۱) قرینه بودن (۲) ورزدادن (۳) قطر یکسان (۴) ۱ و ۳</p> <p>۱۱- در فتیله سازی حرکت دست نسبت به میز چگونه می باشد؟</p> <p>(۱) تحت زاویه ۳۰ (۲) موازی (۳) عمود (۴) تحت زاویه ۴۵</p> <p>۱۲- هم جنس نبودن گل فتیله و پایه ظرف سبب می شود.</p>		

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد.

- (۱) جدا شدن هنگام خشک شدن (۲) جدا شدن هنگام پخت (۳) ریزش کار (۴) ۲ و ۱
۱۳- ساخت همزمان فتیله ها هنگام کار چه مواردی را در بر دارد؟
(۱) تسریع در کار (۲) عدم چسبیدن کامل (۳) خشک شدن (۴) اتصال بهتر به یکدیگر
۱۴- برای ساخت بدنه های زاویه دار از کدام روش شکل دهی استفاده می شود؟
(۱) پینچ (۲) کوئل (۳) فتیله ای (۴) اسلب
۱۵- اضافه کردن مواد آلی به گل برای ساخت اشیاء چه تاثیری بر آن ندارد؟
(۱) سبکتر شدن پس از پخت (۲) ایجاد بافت پس از پخت (۳) استحکام قبل از پخت (۴) سنگین تر شدن پس از پخت
۱۶- کدام گزینه سبب می شود آب گل به تدریج گرفته شود؟
(۱) روزنامه (۲) گچ (۳) پلاستیک (۴) سطح سیمانی
۱۷- کام یک از مواد زیر به عنوان شتاب دهنده کاربرد دارند؟
(۱) پلی استر (۲) اسید (۳) کپالت (۴) آلستومر
۱۸- کدام مورد به عنوان پس قالب کاربرد دارد؟
(۱) فایبر گلاس (۲) سیلیکون (۳) گچ (۴) ۳ و ۱
۱۹- سطح نشیمن چرخ سفالگری باید در چه سطحی قرار داشته باشد؟
(۱) پایین تر از صفحه چرخ (۲) هم سطح صفحه چرخ (۳) بالاتر از صفحه چرخ (۴) فرقی نمی کند
۲۰- چرخ های سفالگری به چند دسته تقسیم می شوند؟
(۱) ۲ دسته (۲) ۳ دسته (۳) ۵ دسته (۴) ۶ دسته
۲۱- مهمترین عامل ساخت چرخهای سفالگری چه بوده است؟
(۱) تولید انبوه سفال (۲) افزایش محصولات کشاورزی (۳) زندگی شهرنشینی (۴) ۳ و ۱
۲۲- گیر کردن نوک ابزار تراش در کف ظرف نشانه چیست؟
(۱) کند بودن ابزار (۲) مرکز نبودن ظرف (۳) خشکی ظرف (۴) رطوبت ظرف
۲۳- در روش مشبک کدام قسمت ظرف بریده می شود؟
(۱) لبه (۲) فضای منفی (۳) فضای مثبت (۴) بدنه
۲۴- روش لایه ای جز کدام یک از روشهای تزئین می باشد؟
(۱) ترکیبی (۲) قالبی (۳) مشبک (۴) نقش افزوده

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد.

- ۲۵- در جدا کردن قطعه سیم برش باید چه زاویه ای نسبت به صفحه چرخ داشته باشد؟
(۱) ۴۵ (۲) ۲۵ (۳) مایل باشد (۴) افقی باشد
- ۲۶- بزرگ بودن حلقه کف ظرف (پایه) چه حالتی را موجب می شود؟
(۱) عدم ایستایی ظرف (۲) سنگین نشان دادن ظرف (۳) سبک نشان دادن ظرف (۴) افزودن به زیبایی ظرف
- ۲۷- کدام مورد به روند خشک شدن سرعت نمی بخشد؟
(۱) گرما (۲) وجود ماسه در گل (۳) جا به جایی هوا (۴) رس های ریزدانه
- ۲۸- خروج آب بوسلیه تبخیر از بدنه خاک چه نام دارد؟
(۱) پخت (۲) خشک شدن (۳) انقباض خشک (۴) انقباض تر به خشک
- ۲۹- هوادهی قطعات پس از کدام مرحله انجام می گیرد؟
(۱) پرداخت (۲) پخت (۳) لعابکاری (۴) تزئین
- ۳۰- کدام گزینه از ابزار پرداخت خشک می باشد؟
(۱) پارچه زبر (۲) اسفنج (۳) چاقو (۴) ۱ و ۳
- ۳۱- مهمترین اشکال در پخت ناقص ظروف چه می باشد؟
(۱) تغییر فرم (۲) تغییر رنگ (۳) عدم استحکام (۴) ۱ و ۲
- ۳۲- برای لعاب زدن به روش اسپری ، لعاب را از الک چند مش عبور می دهند ؟
(۱) ۶۰ مش (۲) ۸۰ مش (۳) ۱۰۰ مش (۴) ۱۲۰ مش
- ۳۳- مورد ذکر شده کدام گزینه می باشد: (ابتدا لعاب را داخل ظرف ریخته و بعد از چند ثانیه آن را خالی می کنیم)
(۱) ریختن (۲) غوطه وری (۳) اسپری (۴) ۱ و ۲
- ۳۴- برای جلوگیری از چسبیدن لعاب به طبقات کوره از چه موادی اسفاده می کنند ؟
(۱) واش (۲) کائولن (۳) مخلط کائولن و سیلیس (۴) سیلیس
- ۳۵- چه نوع نقاشی را ماجولیکا می نامند ؟
(۱) نقاشی زیر لعابی (۲) نقاشی روی لعاب پخته (۳) نقاشی روی لعاب خام (۴) نقاشی رو لعابی
- ۳۶- در کدام روش نقاشی از لعاب سفید و مات برای زمینه کار استفاده می شود؟
(۱) نقاشی زیر لعابی (۲) نقاشی روی لعاب پخته (۳) نقاشی رو لعابی (۴) نقاشی روی لعاب خام
- ۳۷- در تزئین به روش عکس برگردان تا چه دمایی باید کوره نیمه باز باشد؟
(۱) ۱۵۰ (۲) ۲۵۰ (۳) ۳۵۰ (۴) ۴۵۰

هشدار:: هر گونه کپی برداری یا فروش سوالات به هر نحو ممنوع بوده و در صورت مشاهده ، متخلفین به مراجع قانونی معرفی خواهند شد.

۳۸- کدام روش تزئین بیشتر در ظروف چینی کاربرد داشته و از لعابهای درجه پائین استفاده می شود؟

(۱) نقاشی روی لعاب خام (۲) نقاشی روی لعاب پخته (۳) نقاشی زیر لعابی (۴) ۲ و ۱

۳۹- پس از تزئین و لعاب کاری قطعات باید به چه امری توجه داشت؟

(۱) کنترل و تکمیل نهایی قطعه (۲) نحوه پخت قطعه (۳) پرداخت قطعه (۴) بسته بندی قطعه

۴۰- کدام گزینه از عوامل شیمیایی موثر در محیط کارگاه نمی باشد؟

(۱) گازهای مضر (۲) رطوبت (۳) گرد و غبار (۴) مواد شیمیایی مخاطره آمیز

ردیف	۱	۲	۳	۴	ردیف	۱	۲	۳	۴	ردیف	۱	۲	۳	۴	ردیف	۱	۲	۳	۴
۱		*			۱۱		*			۲۱		*			۳۱			*	
۲			*		۱۲			*		۲۲			*		۳۲			*	
۳		*			۱۳			*		۲۳		*			۳۳		*		
۴		*			۱۴			*		۲۴	*				۳۴			*	
۵	*				۱۵			*		۲۵				*	۳۵			*	
۶		*			۱۶	*				۲۶		*			۳۶				*
۷				*	۱۷			*		۲۷				*	۳۷				*
۸			*		۱۸				*	۲۸		*			۳۸		*		
۹				*	۱۹		*			۲۹	*				۳۹	*			
۱۰				*	۲۰	*				۳۰				*	۴۰		*		